

Galerie G vystavuje zbořeniny z Milána

Olomouc/ Galerie G na olomouckém Dolním náměstí představuje zejména tvorbu výtvarníků spjatých s regionem, neuzavírá se však ani před zahraničními umělci. V současnosti je jejím hostem rodák z italské Padovy Toni Salmaso se svým projektem (in)visibile. Jde přitom o jeho první expozici v České republice. Vernisáž se uskuteční dnes v 17 hodin.

Kurátorem výstavy je akademický malíř a člen Unie výtvarných umělců Olomoucka Marek Trizuljak. „Během své návštěvy v Česku zavítal Toni i do Olomouce, kde si prohlédl Muzeum umění a také ateliéry několika olomouckých výtvarníků. Jeho tvorba velmi zaujala předsedu unie Zdeňka Vacka a domluvili se na uspořádání výstavy,“ přiblížil Trizuljak.

Inspiraci pro své velkoformátové malby nachází Salmaso v průmyslových čtvrtích v okolí Milána. „Opuštěné průmyslové objekty a rozpadající se baráky mě fascinují z mnoha důvodů. Jsou vizuálně zajímavé a je zde po-

řád cítit stopa lidských osudů, rodin, které v těchto čtvrtích žily. To ostatně inspirovalo i název výstavy. Jsou věci viditelné a také věci, které okem nevidíme, ale vnímáme jejich přítomnost. Uvědomuji si, že v těch zbořených, prázdných domech žili kdysi lidé,“ vysvětlil Salmaso.

Z fotografie do počítače a na plátno

Absolvent Akademie výtvarných umění v Benátkách spojuje ve své tvorbě několik technik. „Začínám od fotografie daného objektu, kterou potom transformuji prostřednictvím počítačových grafických programů. Výsledek se pak stane vzorem pro malbu štětcem. Baví mě také propojení konkrétního a abstraktního. Některá má díla vznikla tak, že jsem vzal konkrétní objekt, zaměřil se na jeden jeho detail a ten zvětšil do takové míry, až se proměnil v abstrakci,“ popsal italský výtvarník.

Výstava (in)visibile potrvá do 28. března. (dkr)

deník

středa 4. března 2009



ODVRÁCENÁ STRANA ITALSKÉHO MĚSTA. Malíře Toniho Salmasu fascinují opuštěné průmyslové objekty a zdevastovaná městská krajina. Výstavou velkoformátových obrazů v Galerii G se poprvé představuje českému publiku. Foto: David Kresta